

# Nachts im Zauberwald

Partitur Ces/Fes

Christoph Ahlemeyer

Wenn es Nacht wird ...  
(frei in der Dauer)

A

... tanzen die Kobolde mit den Feen ♩ = 74

Sopranflöte 1

**Waldteufel**  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Bei "A" wieder nacheinander aufhören.*

Sopranflöte 2

**Waldteufel**  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Bei "A" wieder nacheinander aufhören.*

Sopranflöte 3

**Waldteufel**  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Bei "A" wieder nacheinander aufhören.*

Fanfare 1/2

**Heulrohre** (in verschiedenen Längen)  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden  
und spätestens bei "B" aufhören.*

Bass-Fanfare  
(ad lib.)

**Heulrohre** (in verschiedenen Längen)  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden  
und spätestens bei "B" aufhören.*

Pauken  
(ad lib.)

**Maracas**  
*Drehen und schütteln, erst leise und langsam,  
dann im Tempo varrieren.*

Mallet 1  
(ad lib.)

**Heulrohre** (in verschiedenen Längen)  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden  
und spätestens bei "B" aufhören.*

Mallet 2

Regenrohr

Marimba  
*mp*  
Nussrassel

Percussion 1  
Nussrassel, Ratsche

**Nussrassel**  
*Drehen und schütteln, erst leise und langsam,  
dann im Tempo varrieren.*

Percussion 2  
Triangel, Vibraslap,  
Cl. Cym.

**Heulrohre** (in verschiedenen Längen)  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden  
und spätestens bei "B" aufhören.*

Percussion 3  
kl. Trommel  
gr. Trommel

**Heulrohre** (in verschiedenen Längen)  
*Leise beginnen, dann allmählich lauter werden.  
Ab "A" wieder nach und nach leiser werden  
und spätestens bei "B" aufhören.*

Nachts im Zauberwald - Partitur Ces/Fes

C

This musical score page includes the following parts and markings:

- Vocal Parts:** Sopran 1, Sopran 2, and Sopran 3. The vocal lines are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). They feature melodic lines with various ornaments and dynamics, including *mf* (mezzo-forte).
- Flutes:** Sopranflöte 2. The part is in treble clef and includes a *mf* dynamic marking.
- Woodwinds:** Fan. 1/2 (Flute) and B.-Fan. (Bassoon) are shown with rests in both staves.
- Percussion:** Pk. (Percussion kit) is shown with rests. Mal. 1 (Maracas) and Mal. 2 (Maracas) are shown with rhythmic patterns. Perc. 1 (Triangle) has a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking. Perc. 2 (Triangle) is shown with rests. Perc. 3 (Percussion) has a *mp* dynamic marking.
- Measure Numbers:** The number 12 is placed above the first measure of each system.
- Other Markings:** Accents (>) and slurs are used throughout the score to indicate phrasing and emphasis.

Nachts im Zauberwald - Partitur Ces/Fes

6  
31

E

Sop. 1

Sop. 2

Sop. 3

31

Fan. 1/2

B.-Fan.

31

Pk.

Mal. 1

Mal. 2

31

Per. 1

Perc. 2

Perc. 3

31

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

mit Dämpfer

mit Dämpfer

mit Maracas als Schlägel spielen

Xylo

*f*

*f*

*mf*

Ratsche

*f*

*f*

*mf*

Nachts im Zauberwald - Partitur Ces/Fes

48 **G** Sopranflöte 2

Sop. 1 *mf*

Sop. 2 *mf*

Sop. 3 *mf*

Fan. 1/2

B.-Fan.

Pk. 48

Mal. 1

Mal. 2 *mf*

Per. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3 *mp*

This page of the musical score, numbered 9, covers measures 48 to 53. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The woodwind section includes three Soprano Flutes (Sop. 1, 2, 3), Flute 1/2 (Fan. 1/2), Bass Flute (B.-Fan.), and Piccolo (Pk.). The percussion section includes three Percussion parts (Per. 1, Perc. 2, Perc. 3). A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is indicated for the woodwinds and Perc. 1, while *mp* (mezzo-piano) is indicated for Perc. 3. A box containing the letter 'G' is placed above the Soprano Flute 2 staff. The score shows melodic lines for the flutes and a rhythmic accompaniment for the percussion.

